

МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Макарова И.В.

Ф. И. О.

Протокол № 1 от
«24» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя по
УВР

_____ Долгов И.П.

Ф. И. О.

«25» август а 2023г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Новоильмовская сош»

_____ Мискин В.А.

Ф. И. О.

Приказ № 99от
«29» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2EЕЕС900АFAF17944ЕС04А4792В5В15А

Владелец: Мискин Владимир Александрович

Действителен с 20.02.2023 до 20.05.2024

Рабочая программа

по родной (чувашской) литературе для 10 класса
(количество часов в неделю – 1 час, год – 35часов)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель чувашского языка и литературы
Казакова Любовь Владимировна
Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____1____ от
«29»августа село Новое

с.Новое Ильмово 2023 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

– демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа;

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись*

художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

– создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Содержание учебного предмета

Разделы курса литературы	Основное содержание	часы
Словесность средних веков.	Культура кавказа и волжскойбулгарии. Письма посллов. Чувашикие писатели, писавшие на арабском языке.	1ч.
Чувашикая литература XVIII и XIX веков.	Изучение творчества Е.Рожанского, Н.Я. Бичурина, С.Михайлова, Н.И.Золотницкого, Г.Филиппова.	5ч.
Чувашикая литература конца XIX века.	Изучение творчества И.Я.Яковлева, И.Юркина, Г.Комиссарова, Якова Турхан и Федора Турхан.	4ч.
Чувашикая литература начала XX века.	Изучение творчества Г.Коренькова, К.В.Иванова, Михаила Сеспель, С.Хумма, Ф.Павлова, М.Трубиной, М.Юман, Е.Эллиева, И.Мучи, И.Тукташ, Н.Янкас, С.Ялавина, Н.Максимов–Кошкинского, Н.Айзмана, П.Осипова.	21ч.
Чувашикая литература военного послевоенного периода.	М.Н.Данилова-Чалдун, К.Кольцова, П.Хузангая, Кузьмы Пайраж, С.Элгер.	4ч
Повторение	Повторение изученного в 10 классе	1.

2. Тематическое планирование по родной (чувашикой) литературе

Таван литературана вёрентме хатёрленё тематика планё, 10 класс

Вёрену кёнеки: Чаваш литературы- хрестомати. Ватам шкулан 10 класё валли. Хушса сёнетнё Иккёмёш каларам. В.Г.Родионов, Э.И.Родионова сырса - пухса хатёрленё .- Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви, 2010

Чаваш литературы- вёрену кёнеки. Ватам шкулан 10 класё валли. Хушса сёнетнё

Иккёмёш каларам. В.Г.Родионов сырса - пухса хатёрленё .- Шупашкар: Чаваш кёнеке издательстви, 2011

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт.
1.	Чувашская литература XVIII и первой половины XIX веков. Первые школы и религиозные школы.	1	06.09	
2.	Жизнь и творчество Е.Рожанского. Очерк «О чувашах»	1	12.09	
3.	Жизнь и творчество Н.Я. Бичурина. Ода Н.Я.Бичурина «Сон» (1795). Привлекательность сюжета и пейзажа.	1	19.09	
4.	Жизнь и творчество С. М. Михайлова (Янтуш) Историзм и реализм в произведениях С. М. Михайлова (Янтуш).	1	26.09	
5.	Сочинени «Спиридон Михайлов – халӑх халапӑсене пухса тӑпчекен»	1	03.10	
6.	Чувашская литература второй половины XIX века. Ученики Н. И. Золотницкого. Жизнь и творчество Г.Филиппова. анализ произведения «Жизнь бедного человека – жизнь полевого зайца».	1	10.10	
7.	Чувашская литература конца XIX века. Новая письменность. И. Я. Яковлев и его ученики. Жизнь и творчество И.Юркина.Особенность его стиля. Произведение «Мул»	1	17.10	
8.	Гражданская лирика Якова Турхан и Федора Турхан. Лирический герой, композиция, художественные средства языка.	1	24.10	
9.	Творчество Г.Комиссарова. Ценность пьесы «Женитьба».	1	7.11	
10.	Старинная словесность – зеркало жизни народа. А.Г.Тимофеев «Девять деревень»очерк.	1	14.11	
11.	Чувашская литература начала XX века. Волна публицистической прозы. Жизнь и творчество Г.Коренькова. Своеобразие его лирики.	1	22.11	
12.	Жизнь и творчество Н.Шупуссынни.	1	28.11	
13.	Жизнь и творчество К.В.Иванова Ценность произведений «Пленник черта», «Железная мялка».	1	5.12	
14.	Произведеие «Нарспи»	1	12.12	
15.	Ценность произведений «Пленник черта»	1	19.12	
16.	Урок развития речи «Укҫа пулсан мул та пур, унтан урӑх мӑн кирлӗ?»	1	26.12	
17.	Сочинение.	1	09.01	
18.	Поэзия 1917-1930 годов. Жизнь и творчество Михаила Сеспеля Своеобразие его таланта.	1	16.01	
19.	Лирика Михаила Сеспеля Тетюшского, Чебоксарского,	1	23.01	

	Крымского периода			
20.	Письма М.Сеспеля к А.Червяковой	1	30.01	
21.	Урок Р.Р.Сочинение «Любовь М.Сеспель – возвышенное чувство или боль?».	1	06.02	
22.	Чувашская проза 1917 – 1930 годов. Стиль и вид жанра произведения С.Хумма «На станции». Мастерство языка и слова.	1	13.02	
23.	Жизнь и творчество Ф.Павлова. Тема, проблема, конфликт в драме Ф. Павлова «В деревне».	1	20.02	
24.	Фабула и характеристика героев драмы «В деревне»	1	5.03	
25.	Жизнь и творчество С.Ялавина . Анализ рассказа С.Ялавина «На дороге».	1	12.03	
26.	Жизнь и творчество С.Ялавина . Анализ рассказа С.Ялавина «На дороге».	1	19.03	
27.	Творчество писателей – тыловииков. Известные их произведения. Жизнь и творчество С.Элгер.	1	2.04	
28.	Анализ повести С.Элгер «Черное и белое».	1	9.04	
29.	Жизнь и творчество П.Осипова. П.Осипов. «Айдар» драма. Период описанный в драме, проблема, конфликт драмы.	1	16.04	
30.	«Айдар» драма. Характеристика героев.	1	23.04	
31.	Поэзия 1930-1945годов.	1	30.04	
32.	Жизнь и творчество П.Хузангая. Период творческих успехов. Философская лирика	1	7.05	
33.	. Хусанкай «Песни Тилли» - цикл стихотворений.	1	14.05	
34.	Хусанкай «Песни Тилли» - цикл стихотворений.	1	21.05	
35.	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	28.05	